

28th うえだ城下町映画祭

ひたむきな人たち 2024.11/15金・16土・17日 会場 | 上田映劇 犀の角

「バカ塗りの娘」



© 2023 「バカ塗りの娘」製作委員会

「PLAY! ～勝つとか負けるとかは、どーでもよくて～」



© 2023 映画「PLAY! ～勝つとか負けるとかは、どーでもよくて～」製作委員会

「劇場版ごん-GON, THE LITTLE FOX-」



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd./TECARAT

「夜明けのすべて」



© 瀬尾まいこ / 2024 「夜明けのすべて」製作委員会

「JUNK HEAD」



© 2021 MAGNET/YAMIKEN

「ノーマン・ザ・スノーマン ～流れ星のふる夜に～」



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd./TECARAT

「眠れない夜の月」



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd./TECARAT

「ブクラボッタと森の時間」



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd./TECARAT

「かげぼうし」



© 2024 上田市マルチメディア情報センター

「いつもの台風」



© miyukikomiyama

「いとみち」



© 2021 「いとみち」製作委員会

「肉弾」



© 1968 TOHO CO., LTD.

「前夜祭」 11/15金 開場 18:00 会場 | 上田映劇

18:30~20:29 夜明けのすべて (119分)

「Day 1」 11/16土 開場 9:00 会場 | 上田映劇

9:20~ 9:30 開会セレモニー

9:30~11:14 JUNK HEAD (99分)

堀貴秀監督スペシャルメッセージ上映 (5分)

11:35~13:13 ノーマン・ザ・スノーマン
～流れ星のふる夜に～ (27分)

※4作品連続上映

眠れない夜の月 (27分)
ブクラボッタと森の時間 (16分)
劇場版ごん-GON, THE LITTLE FOX- (28分)

14:10~16:45 かげぼうし (7分)

※3作品連続上映

いつもの台風 (30分)

バカ塗りの娘 (118分)

16:45~17:45 ゲストトーク (55分)

18:00~19:10 第22回自主制作映画コンテスト表彰式

※入場無料

「Day 2」 11/17日 開場 9:00 会場 | 上田映劇

9:30~11:26 肉弾 (116分)

12:30~14:26 いとみち (116分)

14:45~16:47 PLAY! ～勝つとか負けるとかは、
どーでもよくて～ (122分)

16:47~17:32 ゲストトーク (40分)

17:45~ 第22回自主制作映画コンテスト大賞作品上映
※入場無料

第22回自主制作映画コンテスト

■ノミネート作品上映会 [犀の角] ※入場無料
11/16(土)・17(日)9:00~

■交流会 ※要申込 10/4(金)受付開始
11/16(土)19:30~(約2時間)

■受賞作品上映会 [上田市マルチメディア情報センター]
11/23(土)・24(日)時間未定 ※入場無料

【問合せ・申込先】

TEL 0268-39-1000 <https://www.umic.jp/eigact/>

ゲストトーク

「バカ塗りの娘」 鶴岡慧子 監督
「いつもの台風」 小宮山みゆき 監督
荒井洋文さん (民間文化施設「犀の角」代表)

©宮藤光一/日加トクテイ ©miyukikomiyama 撮影:直井彦彦

ゲストトーク

「PLAY! ～勝つとか負けるとかは、どーでもよくて～」 小倉史也さん (俳優) × 古厩智之 監督

前売り券の販売 10/10 10:00~11/14 まで

チケット料金	1回券 : 800円 ※全て税込/未就学児無料
	3回回数券 : 2,100円 ※障がい者手帳をお持ちの方と (前売り1,800円) その介助者1名半額
取り扱い	上田映劇、犀の角、上田文化会館、丸子文化会館、真田中央公民館、 上田創造館、観光会館売店、上田市マルチメディア情報センター、 文化政策課(上田市役所本庁舎4階)、 JTBLジャーケット…コンビニの店内端末でご購入できます。 (発売番号 1回券 0265147、3回回数券 0265148)

※作品の鑑賞には「うえだ城下町映画祭」の鑑賞券が必要ですよ。
※全席自由席です。満席時には券をお求めいただいても、お入りいただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。
※回数券はご家族やご友人とシェアできます。

主催 協賛 後援

うえだ城下町映画祭実行委員会 共催 SBC 信越放送
上田市商店会連合会、(一社)長野県情報サービス振興協会、沓掛酒造、みずゝ船本舗、ほか
上田地域広域連合、上田商工会議所、(福)上田市社会福祉協議会、(一社)信州上田観光協会、
一般社団法人 上田青年会議所、(一社)長野県情報サービス振興協会東信支部、東京上田会、
(公財)八十二文化財団、東日本旅客鉄道株式会社 上田駅、しなの鉄道(株)、上田交通株式会社、
信濃毎日新聞社、信州民報社、東信ジャーナル社、週刊上田新聞社、上田ケーブルビジョン、
丸子テレビ放送株式会社、(株)エフエムとうみ、信州大学繊維学部、長野大学、
上田女子短期大学、長野県工科短期大学校

うえだ城下町映画祭ホームページ <https://www.umic.jp/eigasai/>

✕ @castletownFF
f @castletownff

「前夜祭」【あなたが観たい！日本映画たち】

11/15金 開場 18:00



夜明けのすべて (119分)

監督：三宅唱
出演：松村北斗、上白石萌音

PMS（月経前症候群）でイライラが抑えられなくなる藤沢さんはある日、同僚・山添くんの小さな行動がきっかけで怒りを爆発させてしまう。だが、山添くんもまたパニック障害を抱え、生きがいも気力も失っていた。友達でも恋人でもないけれど、同志のような特別な気持ちが芽生えていく二人。自分の症状は改善されなくても、相手を助けることができるのではないかと思うようになる。

©瀬尾まいこ / 2024「夜明けのすべて」製作委員会

「Day 1」

11/16土 開場 9:00

【コマ撮りアニメ】

JUNK HEAD (99分)

監督・原案・キャラクターデザイン・編集・撮影・照明・音楽：堀貴秀
地上が汚染された地球。地下を開発すべく人類は労働力として人工生命体マリガンを作るが、彼らに地下を乗っ取られてしまう。それから1600年——生殖能力を失い絶滅の危機に瀕していた人類は、独自に進化したマリガンの調査をするために地下に潜入する。広大な地下迷宮で、調査員の奇想天外な冒険が始まる！



©2021 MAGNET/YAMIKEN

【コマ撮りアニメ】※4作品連続上映

ノーマン・ザ・スノーマン ～流れ星のふる夜に～ (27分)

脚本・監督・人形造形・アニメーション：八代健志
今日は流れ星がたくさん流れる日なのに、町は雪…
「どうして流れ星を見たい！」という想いを胸に少年と雪だるまのノーマンは、「流星群」を見るために町を出ました。2人のちいさな冒険に思わずキュンとなる、珠玉のファンタジー作品。



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd. /TECARAT

眠れない夜の月 (27分)

脚本・監督・人形造形・アニメーション：八代健志
『きみは、眠れない夜というものを経験したことがあるかい？』
“時”が止まってしまった夜、少年の前に月に使者がやってきた。大きな木に引っかかってしまった月を外すために、二人は夜の森へと旅に出る…



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd. /TECARAT

プックラポッタと森の時間 (16分)

脚本・監督・人形造形・アニメーション・撮影：八代健志
世界の人々が自宅待機を余儀なくされたあの年の春、「私」も都会への通勤をやめ自宅での毎日をすごしていた。そんなある日、「私」は庭で不思議な生き物の痕跡を発見する。



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd. /TECARAT

劇場版ごん-GON, THE LITTLE FOX- (28分)

脚本・監督・人形造形・アニメーション：八代健志
新美南吉の名作「ごんぎつね」を原作に、独自の解釈で新しいストーリーを加えたショートフィルム。舞台はたくさんの小さな命が息づく日本の里山。美しい自然の中で繰り広げられる、切なくも優しい物語。



© TAIYO KIKAKU Co., Ltd. /TECARAT

【上田ロケ作品】※3作品連続上映

かげぼうし (7分)

監督・脚本：鶴岡慧子

大学生の奈月は、明治時代に上田市に建てられた旧宣教師館の管理人の田口から、建物に残された資料のスクリーンを頼まれていた。田口によると、そこには不思議な秘密があるというのだが…



©2024上田市マルチメディア情報センター

【上田市出身監督／上田ロケ作品】

いつもの台風 (30分)

監督・脚本：小宮山みゆき

出演：小向なる、芹澤興人、藤原絵里、諏訪珠理

台風の日。春はいつものように竹と二人の時間を過ごし、一方で竹の妻・美代は、自宅で台風に備えていた…。台風19号の爪痕が残る上田市で一部撮影を行い、それぞれの一夜と揺るぎない日常を描いた短編映画。



©miyukikomiyama

【上田市出身監督】

バカ塗りの娘 (118分)

監督：鶴岡慧子

出演：堀田真由、小林薫、坂東龍汰、宮田俊哉

青森県弘前市。津軽塗職人を目指す引っ込み思案の娘・美也子と寡黙な職人の父・清史郎。家族より仕事を優先し続けた清史郎に愛想を尽かして家を出た母、家業を継ぐ美容師として自由に生きる兄…。気づけば家族はバラバラになっていた。ある日、美也子は漆を使っている挑戦者しようとして心に決める。その挑戦が、バラバラになった家族の気持ちを動かしていく――。



©2023「バカ塗りの娘」製作委員会

『バカ塗りの娘』
鶴岡慧子監督



『いつもの台風』
小宮山みゆき監督



荒井洋文さん
(民間文化施設「犀の角」代表)
撮影：直井保彦



「Day 2」

11/17日 開場 9:00

肉弾 (116分) 35mmフィルム上映

監督・脚本：岡本喜八

出演：寺田農、大谷直子、天本英世、笠智衆、田中邦衛

2024年に生誕100年を迎えた岡本喜八監督の代表作であり、戦争映画の傑作である。特攻隊員となった若者が作戦遂行直前に与えられた一日だけの休日に体験した瑞々しい出来事を通して、戦争の愚かさとそれによって踏みじられた幾多の青春への思いをコミカルなタッチで痛切に描く。



©1968 TOHO CO., LTD.

いとみち (116分)

監督・脚本：横浜聡子

出演：駒井蓮、豊川悦司、黒川芽以、西川洋子

三味線を弾く時に爪にできる溝「糸道(いとみち)」を名の由来に持つ弘前市の高校生いとみちは、祖母と亡き母から引き継いだ津軽三味線が特技だが、強い津軽弁と人見知りのせいで本当の自分を誰にも見せられずにいた。思い切って津軽メイド珈琲店でアルバイトを始めたことで、彼女の日常は大きく変わり始める。



©2021「いとみち」製作委員会

PLAY! ～勝つとか負けるとかは、どーでもよくて～ (122分)

監督：古厩智之

出演：奥平大兼、鈴鹿央士、山下リオ、小倉史也、花瀬琴音

徳島県の高等専門学校生の翔太(奥平大兼)は、「全国高校生eスポーツ大会メンバー大募集」の勧誘ポスターに興味を持ち先輩の達郎(鈴鹿央士)に連絡する。達郎は1チーム3人編成のeスポーツ大会「ロケットリーグ」出場のため、翔太とVtuber好きの巨(小倉史也)に声をかけてわかチームを結成。3人は次第に競技に魅せられ、東京での決勝戦を目指す。日本初となる「eスポーツ」が題材の劇映画。



©2023映画『PLAY! ～勝つとか負けるとかは、どーでもよくて～』製作委員会

ゲストトーク



『PLAY!～勝つとか負けるとかは、どーでもよくて～』

小倉史也さん(俳優) × 古厩智之監督



総合司会
フリーアナウンサー
大岩 堅一

1958年 千葉県木更津市生まれ、早稲田大学教育学部卒。
1980年 大阪・朝日放送(ABC)入社。
1988年 FM長野に移籍、2006年4月からフリー。現在はFMぜんこうじ、あつみ野FMで番組を担当。
うえだ城下町映画祭の司会は第10回から。松本市在住。

第22回自主制作映画コンテスト表彰式 & ノミネート作品上映会

例年多くの応募をいただいている自主制作映画コンテストは今年で第22回を迎え、全国から136作品もの力作が寄せられました。

■ノミネート作品上映会 会場 犀の角 (中央2-11-20) 【入場無料】

受賞候補であるノミネート作品を上映します。
日時 11月16日(土)・17日(日) 開場8:30/上映9:00～
スケジュールは10月中旬にホームページにて発表します。

■表彰式 会場 上田映劇 (中央2-12-30) 【入場無料】

日時 表彰式 11月16日(土) 18:00～19:10
大賞作品上映 11月17日(日) 17:45～

■交流会 会場 up moat アップモート (上田市中央2-9-19 1F)

映画祭のゲスト、自主制作映画コンテストの監督と市民の交流会を開催します。
日時 11月16日(土) 19:30～(約2時間)
参加費 5,000円(要事前 10月4日(金)9:00～11月4日(月)17:00)
定員 先着10名(申込 以下へ電話で。※定員に達した時点で受付終了)



【自主制作映画コンテストHP】
<https://www.unic.jp/eigact/>

申込先 自主制作映画コンテスト事務局 TEL 0268-39-1000 (上田市マルチメディア情報センター)

本映画祭鑑賞券は、上田市商店会連合会の「えびす講大売りの出し抽選応募」に料金の半額分として充当できます。応募の際は、賞利物レシートとともに、鑑賞券の半券をはがきに貼付してください。

会場には駐車場がありません。周辺の有料駐車場または公共交通機関のご利用をお願いいたします。



案内図
ACCESS GUIDE