

第13回うえだ城下町映画祭自主制作映画コンテスト

受賞作品他上映会

入場無料

11月7日(土)・8日(日)・14日(土)・15日(日)



審査員特別賞
「父の日」(26分)
監督：小平 哲兵



大林千茱萸賞 (審査員賞)
「羊は楽園を探す」(39分)
監督：河合 健



柘植靖司賞 (審査員賞)
「なまくら NAMAKURA
京在日記秘録」(48分)
監督：坂口 平



古厩智之賞 (審査員賞)
「カモン・ボルテージ！」(21分)
監督：佐藤 美百季

会場：上田文化会館ホール

●受賞作品上映

11月7日(土)

17:20 「父の日」

17:47 「羊は楽園を探す」

18:27 「なまくら NAMAKURA 京在日記秘録」

19:16 「カモン・ボルテージ！」

会場：上田文化会館展示室

●予備審査通過作品上映

11月7日(土) 9:00～16:06

8日(日) 9:00～12:35

会場：上田市マルチメディア情報センター

●受賞作品上映

11月14日(土)、15日(日)

13:30 「父の日」

13:57 「羊は楽園を探す」

14:45 「なまくら NAMAKURA 京在日記秘録」

15:34 「カモン・ボルテージ！」

うえだ城下町映画祭自主制作映画コンテストとは？

映画や音楽PVのロケ地として知られる上田市で、さらなる上田の映画文化振興と若手映画制作者の支援を目的に2003年から開催。監督が自分の感性を自由に表現する自主制作映画を募集しています。15分から2時間前後の作品が、ドラマ・ドキュメンタリーを中心に全国から集まります。審査は映画評論家、監督、プロデューサーの方が行い、市民代表として映画祭実行委員会も加わっています。地方が行うもので長編が応募できるコンテストとしても評価され、受賞作品は映画祭での上映をはじめ、インターネット(期間限定)、上田市マルチメディア情報センターの映像ライブラリーなどで視聴できます。受賞をきっかけに、映画やテレビ等の映像の世界で活躍する方も多くいらっしゃいます。

<http://www.umic.jp/eigasai/index.html>

■自主制作映画コンテスト事務局・お問合せ先

上田市マルチメディア情報センター 長野県上田市下之郷812-1 TEL:0268-39-1000

うえだ城下町映画祭第13回自主制作映画コンテスト 予備審査通過作品上映会

会場：上田文化会館展示室 入場無料

11月7日(土)

9:00～9:34「かべづたいのこ」 監督:今村 瑛一
ノコは他人とペースを合わせることが苦手ないつもひとり。日課は学校帰りに壁づたいに帰ること。ある日、いつもの道が使えず道を探しながら帰ることになる。その最中、夜逃げ準備中のアイとマコトに出会うが…。(34分)

9:35～10:43「るすばん」 監督:高原 修一
とある作家の部屋の”留守番”をすることになったいづみ。その部屋でひと夏過ごし小説を書こうとするうちに、様々な人と出会っては通り過ぎてゆく。(68分)

10:50～11:39「CAMEO' n Me」 監督:宗 俊宏
X県Z郡。化学工場の事故により汚染された地。住民たちが生産活動を諦めざるを得ず絶望感に包まれる中、青年・カントと親友の亀男は史上初の映像記録供給装置「フォルムスコープ」を発明する。しかしこの装置に使用した隕石の成分には、光を記録する以外の恐ろしい副作用があった。二人が生み出すフォルム作品は何を映し出し、人々の心に遺し得るのか。(49分)

12:50～13:27「FRESH MINT」 監督:吉田 真由香
旬(50)は妻を亡くして5年経つが、まだその死を受け入れられずにいた。ただ寝て起きての虚しい毎日を送る旬だったが、彼には毎日欠かさずに行っていることがあった。それは、家の近くの長い道をそうじすること。(37分)

13:28～14:46 「二度目は病」 監督:北山 誠
学生時代に、自主映画制作をしていた主人公のアキラ(30)がある日自殺をしようとするも死にきれなかった。アキラはその後、自殺未遂の後遺症により記憶を失った状態で学生時代の仲間たちと再会すると、次第に映画熱が再燃していき、仲間たちを巻き込み、再び、自主映画制作をするという第二の青春を走り抜けていく。(78分)

15:00～15:41「恋の手本」 監督:高野 充晃
都会で一人暮らしをする30代独身女性の「私」は、強いストレスを感じると、アパートの床を一心不乱に磨くという自分でも不可解な習性をもっている。彼女が雑巾がけをしていると、幼馴染の晴彦が現れ一緒に床を磨いてくれた。付かず離れずの関係を続ける「私」と晴彦。ある日、友人の結婚式に出席した私は、そのホテルで晴彦が若くて美しい別の女と楽しげに話をしているのを目撃し、心の奥底で嫉妬していることに気がつき、混乱してしまう。(41分)

15:42～16:06 「あかべこ」 監督:高橋 秀綱
母の出産のため、祖父母の暮らす会津に来ている6歳のミカ。誰からも相手にされない腹いせに、生まれてくる赤ちゃんのお守りとして飾られた赤べこを持って家出をするが、そこに謎の女が現れる。(24分)

11月8日(土)

9:00～9:30「マネーのトラッシュ」
監督:中島邦彦
バイトの昼休憩の時にトイレでお金を見つける前島。そんな前島がとった行動でちょっとした人生が変わる。(30分)

9:31～9:50「笑女クラブ」 監督:川崎 僚
みんなを笑顔にすることがモットーの笑女クラブ。部長の美和子は、優等生の要を笑わせようとするのだが…。(19分)

9:51～10:30「Nobody Blues」
監督:クロイワライスケ
映画を撮る夢を実現できず、鬱屈した毎日を送る売れないテレビディレクターの黒岩は、一切の世間的なしがらみと関係無く、自由な人生を謳歌している集団がいるという都市伝説を聞きつける。通称「ノーバディ」というその集団に興味を持った黒岩は、取材を開始するが…。(39分)

10:40～11:44「彦とベガ」 監督:谷口 未央
比古朝雄は認知症の妻ことを「ベガ」と呼び、時々ふたりで川原の星空を眺めている。若い男の訪問介護ヘルパー、菊名慧がやってくるようになり、ことは徐々に慧になつく。その姿に朝雄は複雑な想いを募らせる。(64分)

11:45～12:05「ワタシ カレシ ツクル」
監督:たかせしゅうほう
結婚式場で働く直子は、彼氏いない歴34年と362日。あと3日で彼氏を作るために、式場にある五重塔に願掛けをする。後輩・沙紀とその友人や彼氏も巻き込んで、直子の彼氏作りが始まった。(20分)

12:06～12:35「しあわせのかたち」
監督:大橋 隆行
田舎に住む高校生のエリー。彼女の趣味は小説を書くこと。将来のことを漠然と考え始めた彼女はある女性たちと出会う。それは将来の自分の姿だった。(29分)