

プロに学ぶ
デジタルビデオ作りセミナー

映像で残そう 私 & ふるさとの記録

このセミナーでは身近なことから映像として残し、多くの人に伝えるための作品制作の方法を学びます。プロの指導のもと自分で企画を立てて取材・撮影をし、パソコンで編集して作品を作ります。

対象 ■ 記録映像制作に関心のある個人の方またはグループ(小学校高学年～成人)

日時 ■ 5月～8月の間で6回〔右表参照〕 各回 10:00～16:00

料金 ■ 社会人:おひとり9,000円 / 小学生～大学生:無料

講師 ■ 小郷 毅さん(フリーディレクター)

使用機材 ■ デジタルビデオカメラ / SONY VX-2000
※デジタルビデオカメラをお持ちの方は持参可。
編集ソフト / Ulead Video Studio 9

テーマ ■ 各自で興味のある事柄を取り上げます。

申込締切
5月5日(土)

日程・内容

- ①5月12日(土)
映像づくりの基本-構成と台本-
テーマ探し、取材地選び、
あらすじ作り
- ②5月26日(土)
映像づくりの基本-機材(1)-
カメラの扱い方、撮影レッスン
台本チェック・アドバイス
- ③6月9日(土) 撮影と取材
- ④6月23日(土)
映像づくりの基本-機材(2)-
編集ソフトの使い方、音の入れ方
映像の取り込みと編集
- ⑤7月14日(土)
映像編集・音編集作業
- ⑥8月25日(土) 作品発表会

こんなテーマで映像を残そう!

毎日見ている街並み、おばあちゃんが作る山菜料理、地区に昔から伝わる行事など、今は当たり前前に接していても年月とともに消えてしまうかも知れないもの。自分の仕事史や自治会の歴史など、代々伝えていきたいこと。お気に入りの風景や場所など、他の人に自慢したり紹介したいこと。映像で撮ることによって人にわかり易く伝えることができ、また後に残る貴重な記録になります。



小郷 毅さん

【講師プロフィール】1952年 佐賀県生。東京総合写真専門学校に在学中からフリーカメラマンとして活動、1981年 初めて手にしたビデオカメラで、小説家・中野孝次氏らとインド・ガンジス川源流の秘境へ取材、その後NHK・BS1の番組制作の外注ディレクターを務める。小海町高原美術館の建設に関わり、ハイビジョン映像制作等を行う。2001年 当センター開催の新映像塾講師。現在佐久市にて企業映像制作、ホームページ制作などを行っている。

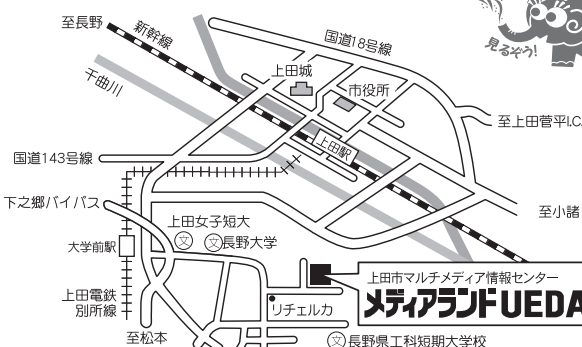
お問合せ・お申込みは

メディアランド UEDA 上田市マルチメディア情報センター

〒386-1211 上田市下之郷812-1

TEL:0268-39-1000 URL:http://www.umic.jp

休館日 ● 毎週水曜日(祝祭日の場合はその週の平日)



作品は、うえだ城下町映画祭自主制作映画コンテスト「ふるさと部門」へエントリーを予定しています。
〔平成19年8月31日(金)応募締切〕

メディアランド UEDA